

思想國防大展覽會

御好評に付

十月一日まで日延べ!!!

百貨店

宝山

新 京 電 ② 五〇一一

賣住宅

- 一、場所 崇智胡同
- 一、建坪 三十二坪五合
- 一、間數 八室 四衛位のテラス付 八疊 六疊
- 一、敷地 二百六十六坪

右御希望の方は左記へ御照會下さい
吉野町 二月十五番地

細田履物店

電 ③ 四七九三番

告旅順一中卒業生

今般恩師庄司守眞先生の御東京歡迎を蒙る左記により僕等同志會東京支部總會を開催す各位の御出席を切望す
支部長 支部長

時 日 九月廿九日(金)午後六時三十分
場 所 豐樂路國都飯店
會 費 參圓 當日持參
追進の爲め此止日迄左記に出張御通知下度
滿洲支社 吉永定 一郎 (三一五四〇四)
中 銀 松尾 廣 (二二四九七)
生 必郎 櫻井 愛司 (三一六七六)
電 榮 神 德 龍 (二一八三三)
市 中 長 岡 英 夫 (二一三五五)

座敷女中さん募集

年齢二十歳位より三十歳迄
美人の方 月給百五十圓位
素人の方も可
梅ヶ枝町

香

電話 三三三三番

日精軒炊事兼用小型溫水罐
鐵板蒸氣湯沸石炭半減給熱其他動機便所暖房の廣
用的家庭用型鐵(大中小型)製作 十五坪より五十坪
位迄の建物用
價目館西橋 新京煖房商行

宇治茶 河久商店

三笠町 千田 電 ① 三三〇四番

祝町三丁目三
羽牟眼科
電三四二五五

食道樂 かほる
ふく料理
すき焼 鯛あり
大経路(草津温泉前)
電②一三六二番

株式會社 西川商店

本店 大連市紀伊町二〇番地
電話代表 ③一五八八番
出張所 天津、北京、青島、東京

西川商工業株式會社

本店 奉天市信達街一三番地
電話 ③三八四〇番
支店 新京豐樂路七〇五番地

機械部
煖房部
水道部
時計部

けふ、あす西廣場倶楽部下

二七八の南の海岸の芭蕉庵で織笠
 員負供養を願ひて西見兒文藝
 池南を大の美談と妙劇を唱
 だしてゐる。川左近松月、中
 川伊勢治、木村友菊、木村友
 衛門、木村雪成、鹿甲南左、右
 衛門等が各役の讀みつゝ、心
 を掛けて新劇の興衰を觀て貰
 ひ度いと願ひ切つてゐる。入
 場料は一圓五十錢、左近坊の
 物は、
 妹の手紙、事變乳母の母、
 兩姊妹の恋、事變乳母の母
 妹の光臨、千鶴の娘、泣な
 妹、福は天國

又、大外映畫會の配給相當富
 の入場料を要す。又、少
 月、日映は六次映畫にあつた
 映畫は上その他市町村が
 實施しては明年七月廿四日
 文部省厚生、三、廿四日
 協會、各四時から五時の内映
 行を各映畫會、映畫會
 行を各映畫會、映畫會
 護した。


維納を舞台とす

二本立を許さず

銀座を國策院に附つて指揮し、よくいふ辭解の立案役、映画法はよいよるる月一日、かち施行されるが、先に立ち廿二日映画法施行令案と施行規則案が發表された。映画製作業、配給業が、映画監督、監督、俳優、監製、俳優、懐かしの維新畫は左の通

いものは着鎧を受けられな
い場合も起る

從つて從來兎角の噂のあつた
スタヂオマンの品位向上も圖
られるであらう、これまでは



シツイ

八五五號之五五五號

製作技術者、演出者、脚本家などの等も不台格となる事になったその代り文部大臣が異文化の向上に資するものとして認められ、映画には毎作賞金を交付して国家表彰の名誉を興へ、次に洋

正體に日活仰下

ある（佐田）に對して「今日影
されたものは、場合一本立でも
よい」また映画館は文部大臣
が國民教育上有益なものと認定
した文化映畫を毎週二百五十
米（一巻）以上上映しなければ
ならなくなる、更に十歳
以下の子供は、

支那の周璇が明つて俄然
支に氾濫、わが國にもレ
ヂヂヤ等によつてヒッ
落付歐となつた「何日君再
見」は、多摩川を企て、伊
は、多摩川を企て、伊

正體に日活天
佑仰

それは蔣介石のこと、それから相當深刻な注意が

から裕富深刻な注意があつたので、多摩川にも大慌てのいかにやり物でも無理なストオリヤをデッシュあげ、日暮里子に歌はせてまでかういふのを作る必要はないと「何日君再来」は遂に製作中止となつたといふ話である

もろ相當な古顔と言
この間行つたら何か

この間行つたら何か大へん船
かしいことを上手な文句を使
つて言つてゐた、頭の良さで
示されてゐた、第二マルセー
ユの方のマルセーユを覗くと、
新しい家への引つ越しは都
で延期になつたといふ話、新
舊とりもゝの女給群が張り切
つてゐた、時々この欄にも現
はれたオリエント、遂に城頭

森の石松の口
魂の中にも出て來
外だつたらしい
帝

「森の石松」の口演から一見、魂の中にも出て来るもの、外だつたらしい。帝ぎきねから宮儀替り、同じく「森石松」で封切作品には悪いし合せである。併映作品は逆物エミール・ヤーニング主演の「支離者」でフアイ・ハーバンの監督作品。『豊作の「ハビオネ」に次ぐ洋画組は廿九日からデュザグエの「上海戦艦」で、これに東の「一海路戦艦」が加はる。で近來の大番組となる。銀も好番組である。一掃倍空大

●一白の人 駈引き
うに成らぬ日慣重

- 一白の人 証引きの思ふ
うに成らぬ日價重なるべう
南と北と西が吉
- 二黒の人 射幸心を去り
事に誠意を以て進むべ
東と巳と北が吉
- 三碧の人 我意は通さず
を容れらるに容れらるべ
壬と東と西が吉
- 四緑の人 一苦たりたり
て義事油断あるべから
躍と壬と乾が吉
- 五黄の人 強ひて事を用
るときは失敗す常業が大
東と丁と北が吉

主と巽と巳が吉
●七赤の人 勉め才
び太り行く日入學

主と巽と巳が吉
七赤の人 勉め次第にて
び太り行くに入学起業等
王と巽と丁が吉
八白の人 頓挫を來すも
途に心を凝め續にすべ
東と丁と巳が吉
九紫の人 廣々とした所
出でたる想ひある開運の
乾と丁と巳が吉

ニ ユ ー ス		11,63	1,03	3,34	5,36	7,57
暴風の姉妹		11,28	1,23	3,55	5,56	8,17
赤 菰 五 郎		12,06	2,21	4,38	6,54	9,15 10,14
23日より27日まで		階下70銭				

ニ ユ ー ス		11.50	3.20	6.50
支 配 者		13.25	3.55	7.25
エノケンの 森の石松		10.30	2.00	5.90
				9.00 10.15

廿七日日曜、祭日は十時半より上映

長春座

重三五六

廣告 次週封切

秋の實業行進

純情二重奏

晴

夫

ニユー・ス	12.00	8.29	6.85
娘の問題	12.24	8.53	7.91
唐燈籠	1.41	5.09	8.35

廿六日より廿八日まで 料金八十五銭

一圓均一

味覺自覺...評好...評好
 司 嘉 食 立
 當入社地日高實見建...

味覚を言はす
山亭茶
上野 割烹
会 参 五 十 様 是 也

純情
二
篇
關

高枝三枝子
木暮実千代
細川達夫
齋藤達雄
吉文子
岡村文子
岡田英子
近衛敏明
森山久
森川まさみ
出雲八重子
外大監花影

上海
あ
司

前
後
富
公
興
一

大船・アビムロコ
..... 畫映樂音同合
監督 康木々佐



大船

新興京都が年に一

悟孫



度の豪壯雄大
超スベクタル篇

八・本脚
尋 多喜 壽 出演
不 喜 多
二 平 九 呂

雲尾 川 友
井上 淳
八榮 男
重五 女
子郎 助
子郎 子

演主

お猿の化物！龍宮で貰つたと云ふ如意棒を
振り廻し閻魔大王を脅やかしたと云ふ大變
な化物孫悟空！

(西遊記)

第一編 一 走萬里の巻
 第二編 二 金角銀角の巻
 第三編 三 百花女國の巻

一舉公開

泣き
 天
 天

宇佐美淳
 美鳩まり
 淡島みどり

主演

新東宝
 東京超待明朗
 日本



近藤勇

橋爪彦七

正世

大 (二十五)

床傳は、すぐと九兵衛の顔を
床傳は、すぐと九兵衛の顔を
床傳は、すぐと九兵衛の顔を



床傳は、すぐと九兵衛の顔を
床傳は、すぐと九兵衛の顔を
床傳は、すぐと九兵衛の顔を

床傳は、すぐと九兵衛の顔を
床傳は、すぐと九兵衛の顔を
床傳は、すぐと九兵衛の顔を

床傳は、すぐと九兵衛の顔を
床傳は、すぐと九兵衛の顔を
床傳は、すぐと九兵衛の顔を

商況

海外電報

市況

米

豆

糖

油

金

銀

銅

鉄

炭

紙

布

米

豆

糖

油

金

銀

銅

鉄

炭

紙

布

米

豆

糖

油

金

銀

公債株式 煙園太商店

東京株式 大阪株式

大阪株式 東京株式

東京株式 大阪株式

大阪株式 東京株式

東京株式 大阪株式

秋の読書のシーズン

電業支店

株

振興洋行証券部

各地商況

朝日座

朝日座

朝日座

朝日座

朝日座

家庭日記

古本買入

陶器火鉢特売

ブルヘ

散効回

金泰

秋の洋品百貨

宮川左近坊

又々大ヒットノ
切々脚を衝つ
涙の悲曲……
鈴・西條八十
品・奥山貞吉
早

深町醫院

山口綾乃
新東京藥房總店

味覚

舌頭は躍る

辨當 壽司の折詰

大量御注文に應ず

花園！

味デパート

和食 洋食 喫茶 喫茶 和食 洋食 喫茶 喫茶

二不味

新東京二条通(銀座新道角)

電話 二三四二番

